

2023년 5월 문화예술행사 개최 알림

【양상블 Spirito와 함께하는 클림트 & 베토벤 : 운명의 키스】

I 목적

- 경기교육가족의 건전한 여가활동 지원을 위한 문화예술 행사 개최로 다양한 분야의 소양 함양과 지성과 감성의 재충전 기회 제공
- 다양한 공연 관람 기회를 제공함으로써 경기교육가족의 문화가 있는 행복한 삶 실현

II 행사 개요

- ◎ 행사명 : 2023년 5월 문화예술행사
【양상블 spirito와 함께하는 - 베토벤 & 클림트 : 운명의키스】
- ◎ 일시 : 2023.5.19.(금) 19:00 ~ 20:20 [80분]
- ◎ 신청기간 : 2023.5.8.(월) 10:00 ~ 5.18.(목) 17:00 1인2매 [선착순]
- ◎ 대상 : 경기도교육청 소속 초·중·고등학생 및 교직원
- ◎ 공연장소 : 경기도교육청 북부청사 대강당(379석) [현장공연]
- ◎ 신청방법 : 경기도교육복지종합센터 누리집(www.gew.kr) 예약
- ◎ 관람료 : 무료

□ 진행순서

연번	진행순서	내용	시간	비고
1	개식	▶ 행사 소개	18:55	
2	5월 문화예술행사	▶ 양상블 spirito와 함께하는 - 베토벤 & 클림트 : 운명의키스	19:00~	80분 공연
3	폐식	▶ 마무리, 설문조사 안내	20:20	퇴석

공연설명

공연소개

미디어아트로 펼쳐지는 구스타프 클림트의 명화와 루트비히 판 베토벤의 명곡의 만남!

동시대의 예술을 황금빛으로 물들인 두 거장의 운명적인 만남!!!! : 루트비히 판 베토벤이 생애 대부분을 보냈고 작곡에 영감을 준 도시, 바로 오스트리아의 비엔나이다. 예술의 도시 비엔나를 대표하는 또 하나의 거장이 미술에도 있다. 바로 구스타프 클림트다.

베토벤은 천재성 못지않은 음악에 대한 열정과 실험정신으로 그만의 예술세계를 펼쳤다. 30대를 기점으로 청력을 잃는 고통을 겪으면서도 그는 고통과 번민을 음악적 열정으로 이겨내고 더욱 깊고 정교한 음악을 후대에 남겨주었다.

30대부터 자신만의 독창적인 예술세계를 펼쳤던 클림트는 오스트리아 빈에서 가장 파격적인 화가로 자리매김하는데 그의 미학을 이해하는 데에는 베토벤의 음악이 중요한 역할을 한다. 자신이 음악에서 추구하는 철학과 이념, 예술성을 마음껏 실험하던 작곡가가 베토벤이었으며 이런 그의 행보가 클림트를 비롯하여 오스트리아의 미술계에 영감을 주었기 때문이다.

본 무대에서는 클림트가 베토벤 교향곡 9번 <합창>을 듣고 영감을 얻어 창작한 <베토벤 프리즈>를 비롯하여 <키스> <생명의 나무> 등 그가 이룩해온 다채로운 명화들을 생생하게 살아 숨쉬는 듯한 미디어아트로 만나볼 수 있다. 화려하게 펼쳐지는 클림트 작품은 '아델라이데' '월광' '엘리제를 위하여' 등 베토벤 곡 중 가장 큰 사랑을 받고 있는 곡들과 콜라보레이션 되었다. 명작을 만나고 이들의 삶은 음악과 연기로 펼쳐진다.

Program Note

- 클림트 #1<옛 부르크 극장의 관객석, 1888>, 베토벤 M1<Ich liebe dich> 김재민, 김경희, 양상블스피리또
- 클림트 #2<베토벤 프리즈, 1902>, 베토벤 M2<Die Ehre Gottes aus der Natur> 신현선, 서희선
M3<Romance No.2 in F Major Op.50> 김정훈, 심근수
- 클림트 #3<의학, 1899-1907>, 베토벤 M4<M4.Piano Trio no.5 '유령' 2악장> 김정훈, 심근수, 오승규
M5<Kennst Du Das Land(Mignon)Op.75 No.1> 김경희 서희선
- 클림트 #4<에밀레 플리계, 1891>, 베토벤 M6<엘리제를 위하여> 심근수
M7<Piano Sonata No.14 '월광' 1악장>양상블 스피리또
- 클림트 #5<처녀들, 1913>, 베토벤 M8<Der Kuss(입맞춤)> 신현선, 서희선
- 클림트 #6<감머성의 공원길, 1912>, 베토벤 M9<'Adelaide'> 김재민, 심근수
M10<Musical 'Beethoven' 'Love is cruel' > 신현선, 양상블 스피리또
- 클림트 #7<더 키스, 1907-1908>, 베토벤 M11<Symphony No.5 운명 1악장> Mr
M12<Variations on 'Bei Männern, welche Liebe fühlen', WoO 46 Thema,Var.1,4,7> 오승규, 심근수
- 클림트 #8<죽음과 삶, 1908-1915>, 베토벤 M13<Piano Sonata No.23 '열정' 3악장> 심근수
- 클림트 #9<생명의나무, 1905-1912>, 베토벤 M14<.Piano sonata No.8 '비창' 3악장> 심근수
M15<Symphony No.9 4악장'환희의 송가' > 양상블 스피리또
- Closing#10 <M16<O Sole Mio> 김경희, 김재민, 신현선, 양상블스피리또

※ 위 프로그램은 출연자의 사정에 따라 변동될 수 있습니다.

- A라인 좌석: 중앙위치 좌석으로 이동식 의자로 배치(팔걸이 부분 좌석번호 확인)
- B라인 좌석: 무대 바라보는 방향 왼쪽 스탠드 좌석(앉는자리 아랫부분에서 좌석번호확인)
- C라인 좌석: 무대 바라보는 방향 오른쪽 스탠드 좌석(앉는자리 아랫부분에서 좌석번호확인)
- ※ B,C라인의 경우 좌석이 스탠드형으로 무대 정면을 바라보는 자리가 아닌 위치일 수 있음
- ※ 좌석은 이동식 의자(A), 스탠드형 좌석(B,C)으로 관람하시는 동안 불편할 수 있으며, 참여하시는 분께서는 관람 매너 및 안전에 주의를 기울여 주시기 바랍니다.

□ 설문조사 추첨이벤트 실시

- **양상블 spirito와 함께하는 - 베로벤 & 클립트 : 은명의키스** 종료 후, 설문조사에 참여하신 분 중 무작위 추첨하여 당첨자에게 소정의 상품 지급 예정
- 참여기간: 5.19.(금) 19:00 ~ 24:00
- 참여방법: 문자로 전송된 네이버폼 링크로 설문조사 작성 후
네이버폼 제출 ☞ <https://naver.me/GPFn5s9X>
- 추첨발표: 5.23.(화) 17:00
- ※ 응모자는 센터 유튜브 추첨자 발표 영상으로 당첨 확인

□ 신청자 유의사항

- 행사 신청 시 소속기관, 휴대폰번호 정확하게 기입됐는지 반드시 확인
- 현장에서 예약권 및 신청자 확인 후 입장, 18:40분까지 착석
- 참석이 불가능한 경우, 2023.5.18.(목) 12:00까지 반드시 센터 누리집에서 취소
- ※ 미참석자는 반드시 기한 내에 취소하셔서 공연을 원하시는 분이 참석할 수 있도록 배려해 주시기 바랍니다.
- ※ **미참석자(NO-SHOW)는 차기 대면행사 참여 제한**
- 생활 방역 협조 사항

- * 코로나19, 엠폭스 감염병 예방을 위하여 발열 또는 호흡기 증상, 피부 병변(기침, 인후통, 발진등)이 있는 경우 방문 자제
- * 실내 마스크 착용 권고 <KF94 이상 마스크 착용 권장>
- * 입장 전 손 씻기 및 손 소독하기